



Breve historia del Club Alpino Universitario

El Tozal como emblema

Nada más creado el club fue necesario diseñar un emblema. La base fue el escudo circular de la Universidad de Zaragoza. Se sustituyó a San Pedro y sus llaves por un pico emblemático del Pirineo: el Tozal del Mallo de Ordesa, que en aquella época era escenario de las escaladas más audaces. Este primer diseño fue obra del pintor y escalador Gregorio Villarig.



Escudo de la Universidad de Zaragoza



Sello en tinta
Cortesía de Alberto Martínez Embid



Emblema del CAU en tela
Cortesía de Gonzalo Albasini

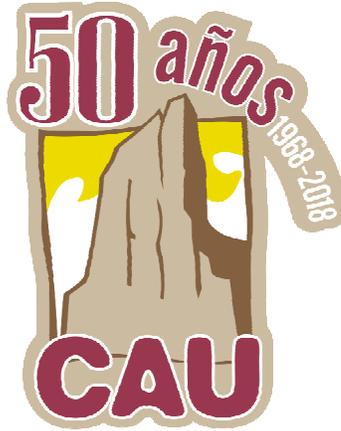


Breve historia del Club Alpino Universitario

En 1998 se actualiza el emblema, pasando a un diseño rectangular en lugar de circular. El responsable fue el diseñador y esquiador Miguel Ángel Campos, que desde entonces se ha encargado de la imagen gráfica del CAU.



Diseño actual



Emblema conmemorativo del 50 aniversario



Diseño actual a color y con texto