



Universidad de Zaragoza



CHARLA-TALLER REPARACION DE ESQUÍES

28 Noviembre 2013

Por: GABRIEL LOZANO.

En: Aula del Club.

Hora: 20,00 horas.

Entrada libre

CLUB ALPINO UNIVERSITARIO
Pabellón Polideportivo Universitario
C/ Pedro Cerbuna, 12 50009 Zaragoza
Tel: 97676229

info@clubalpinouniversitario.com

www.clubalpinouniversitario.com

esquidetravesia@clubalpinouniversitario.com



Hola!

CHARLA TECNICA

CHARLA-TALLER DE REPARACIÓN DE ESQUIS

Seguro que muchos de vosotros/as al ver que ya se han cubierto de nieve nuestras montañas mas cercanas, ya estáis impacientes, nerviosos, histéricos/as.... por sacar del trastero los esquís y comenzar una nueva temporada de esquí de montaña, pero...

¿COMO LOS DEJASTE AL FINAL DE LA TEMPORADA?

Posiblemente te los encuentres con los cantos sin afilar, la suela sin cera y alguna que otra raya y arañazo de más o menos profundidad...pues así, mal vas a empezar la temporada, si no fuiste previsor y antes de guardarlos hiciste un mínimo de mantenimiento y reparación....

Te proponemos para el próximo día 28 de noviembre, una Charla Taller, para que sí quieres, puedas hacerte tu mismo un mantenimiento básico de tus esquíes, o cuanto menos saber que se les hace a tus esquíes cuando los llevas a reparar.

El saber no ocupa lugar y si además es gratis...que más quieres...

Un saludo.

**Sección Esquí de Travesía.
CLUB ALPINO UNIVERSITARIO.**





CHARLA TECNICA

CHARLA-TALLER DE REPARACIÓN DE ESQUIS

OBJETIVO.

Impartir los conocimientos necesarios para poder ser autónomo en reparaciones básicas, así como para efectuar encerado manual en caliente.

- Iniciación en la reparación y mantenimiento de material de nieve.
- Poder llevar un mantenimiento básico de manera autosuficiente.
- Reparaciones elementales.
- Conocimiento de herramientas y productos para la reparación.

MATERIAL -HERRAMIENTAS:

- Plancha.
- Lima afilacantos.
- Cepillo.
- Destornillador.
- Rasqueta metálica.
- Rasqueta plástica.
- Cutter.
- Lija.
- Cofix.
- Cera.
- Estropajo.
- Gomas.
- Encendedor.
- Gatos soportes.
- Disolvente.
- Trapos, papel cocina.

PEQUEÑAS NOCIONES SOBRE CARVING.

Geometría Carving: Los esquís han evolucionado más en los últimos 5-6 años que en toda la historia del esquí. Esta evolución ha sido tanto a nivel de materiales como de geometría. La diferencia principal es lo que se llama línea de cotas, que junto con la flexión del esquí marca el radio de giro.

Un esquí con una espátula ancha facilitara mucho la entrada en la curva y tendrá un radio de giro corto. Una cola ancha limitara que el esquí derrape y conseguirá que el esquí realice un giro mas preciso y rápido.

La dureza en flexión, unida a la geometría del esquí nos dará el uso para el que se ha fabricado.

- Espátula media, patín medio, cola estrecha y flexión blanda = medio-iniciación.
- Espátula media-ancha, patín medio, cola ancha y flexión media = pista medio-alto.
- Espátula ancha, patín medio, cola ancha y flexión dura = pista-slalom.
- Espátula ancha, patín ancho, cola ancha y flexión media-blanda = fuera pista.

La construcción del esquí esta íntimamente ligada al agarre en hielo del esquí, tanto como el afilado de los cantos. Esto se puede apreciar en el esquí comprobando la rigidez en torsión del esquí (retorciéndolo).

REPARACIÓN DE ESQUI

En primer lugar y para cualquier reparación hay que limpiar bien la suela del esquí con un papel limpio y si esta muy sucio con un disolvente (**ESPECIFICO**). La manera mas efectiva de limpiar la suela es la siguiente.

Pasar una rasqueta de plástico de espátula a cola, encerar la suela en caliente y seguidamente quitar la cera y cepillar bien la suela, así se llevara todas las partículas de polvo de la suela del esquí.

Limpian los cantos en el caso de que tengan algo de oxido con una piedra de oxido de aluminio o un poco de papel de lija.

REPARACIÓN DE LAS SUELAS

Las rayas o arañazos que no tengan profundidad, las que no llegan a desviar la trayectoria del esquí es mejor no reparadas, se puede pasar un poco de lija fina. (400-600).

Abrir con un cutter o una gubia las rayas de manera que quede uniforme y pasaremos un poco de lija de manera que los laterales queden un poco bastos para que el cofix agarre mejor.

Cortar el cofix en tiras algo finas y quemar a unos 2-3 dedos de la suela y dejar gotear hasta que la raya este totalmente tapada.

Presionar con una rasqueta y luego rascar cuando esta se enfríe. Si es profunda necesitara 10-12 minutos, si es superficial unos 5 minutos.

Después de tapar las rayas de la suela eliminaremos el sobrante con una lima devastadora y luego un trabajo mas fino con la rasqueta metálica.

Finalmente pasaremos un papel de lija fino (400-600) con un poco de agua.

AFILADO DE CANTOS

Lo primero que haremos para poder trabajar sobre los cantos es quitar las rebabas, de manera que quede suave y la lima no se enganche. Este proceso se realiza con una lija basta o una piedra de oxido de aluminio. Trabajaremos tanto el canto plano como el lateral y siempre dando el mismo ángulo que tengamos pensado para acabar el canto.

Para el afilado del canto plano utilizaremos una "cala" o clip para dar el tuning con una lima, si el canto esta muy mal iremos pasando de una lima basta a una mas fina.

El canto lateral lo trabajaremos de la misma manera pasando de una lima gruesa a fina y como todos los trabajos en el esquí siempre de espátula a cola.

Una vez tenemos el canto afilado y fino pasaremos las piedras de acabado con el fin de eliminar los surcos y rebabas que han podido dejar las limas.

Los ángulos para trabajar el canto modifican el agarre y la permisibilidad del esquí, algunas combinaciones pueden ser las siguientes.

Canto plano 0° canto lateral 0°. Angulo 90°.

Esquí poco permisivo, agarre normal, buena duración.

Canto plano 1°, canto lateral 0°. Angulo 91°.

Esquí permisivo, agarre moderado, muy duradero. .

Canto plano 1°, canto lateral 1°. Angulo 90°.

Esquí permisivo, agarre normal, buena dura duración.

Canto plano 1°, canto lateral 2°. Angulo 89°.

Esquí permisivo, buen agarre regular duración.

Canto plano 1°, lateral 3°. Angula 88°.

Esquí permisivo, agarre excelente, poca duración.

Partiendo de estas bases se puede modificar a gusto del esquiador o de las condiciones de la nieve. Se puede también dar en la espátula y en la cola 0.5° mas de tuning (canto plano) para evitar que el esquí se "encarrile".

ENCERADO DE LAS SUELAS

Para un buen encerado lo primero es la limpieza de la suela, se pasa una rasqueta para quitar la suciedad y después se acaba de limpiar, bien encerando con una cera blanda y rascando seguidamente, bien con un disolvente específico.

Después se repite el encerado. Con una plancha para encerar o una pequeña de viaje a temperatura mínima (sin vapor), se hace gotear la cera por la superficie del esquí, procurando que la cantidad sea justa, que sobre lo menos posible y seguidamente se extiende la cera por todo el esquí, haciendo alguna pasada sobre la suela sin detenernos y prestando mucha atención a la temperatura de la suela del esquí.

Después de encerar la suela lo ideal seria esperar unas dos horas, eliminaremos con una rasqueta de plástico la cera sobrante, como siempre de espátula a cola y después la cepillaremos bien para dejar la estructura de la suela limpia, ya que la cera que funciona es la que ha penetrado en los poros de la suela y sale poco a poco mientras esquiamos. Así el esquí lo conduciremos mejor y no tendremos problemas con el adhesivo de las pieles de foca.